

Tamar Blom wint Symbio Kunstprijs

JACOB HAAGSMA

WEST-Terschelling De eerste Symbio Kunstprijs is uitgereikt aan de Brabantse kunstenaar Tamar Blom. Hij mag zijn ontwerp volgend jaar realiseren op Oerol.

De Symbio Kunstprijs is een initiatief van stichting Symbio, die de balans tussen mens en natuur wil herstellen. Kunst kan daar een rol in spelen. De koppeling met het Oerol-festival, dat soortgelijke doelstellin-

gen heeft, was snel gelegd.

Winnaar Tamar Blom kan een bedrag van 7500 euro op zijn rekening bijschrijven, plus 15.000 euro om zijn ontwerp voor de volgende editie van Oerol, in 2023 dus, te realiseren. Daarnaast kreeg hij bij de uitreiking, donderdagmiddag op Oerol-festivaloord Om Oost bij Oosterend, een sculptuurtje van scheermessen.

Dat werd gemaakt door de Leeuwarder kunstenaar Hein de Graaf, ook een van de juryleden. Daarin zaten verder onder anderen Judith

Spijksma van het Fries Museum, Oerol-programmeur Marin de Boer en Roos van der Lint, kunstredacteur van *De Groene Amsterdammer*.

Het juryrapport zette meteen al een vraagteken: 'We denken dat het plan technisch onhaalbaar is met het beschikbare budget, maar we hebben voldoende vertrouwen in het concept en de inhoud, dat de vorm zal leiden tot wat wel en niet kan.' Gemma Reuten, voorzitter van de jury én van de stichting, voegde daaraan toe: „Jij gaat de mensen op

een heel lieve, zachte manier wakker schudden.”

Bloms werk, met als titel *The Descent*, zal zich afspelen op het snijvlak van beeldende kunst, performance en videokunst. Hij wil een holle zwarte kubus in het landschap neerzetten, daar zelf in plaatsnemen en dan gaan graven, zodat het object langzaam in het landschap verzinkt. Dat graafwerk moet dan gefilmd worden. Die zwarte doos staat symbool voor „de volgende stap voor de mensheid”. Ook de bezoekers mo-

gen plaatsnemen in dit object. „Waar we misschien onszelf verliezen, een worden met onze omgeving.”

Blom liet zich inspireren door het boek *Opwindvogelkronieken* van de Japanse schrijver Haruki Murakami, waarin de hoofdpersoon zich terugtrekt in een put.

Winnaar Blom mag zelf een plek uitzoeken voor zijn werk, maar wel binnen de begrenzingen van de natuur. Vooral het grondwaterpeil zou een belemmering kunnen zijn.